



TAMBURINA

AFRICKÉ DOVÁDĚNÍ

**Sada rytmických kostek
s africkými motivy**

a

**nabídka přidružených vzdělávacích
programů pro pedagogy MŠ**



Když nemůžou děti do Afriky, může Afrika k dětem

Nabízíme Vám vzdělávací aktivity s novými učebními pomůckami pro předškolní vzdělávání, jejichž vývoj byl dokončen v říjnu 2021 a vyzkoušen ve spolupráci s MAP Havířov 26. října.

Kostky Carton Cajon Cube jsou vyrobeny ze speciálně tvrzeného kartonu s velkým podílem dřevěných vláken. Konstrukci kostky vyznačují **dobré rezonanční i nosné kvality**, díky kterým ji lze užít jako **bubínek, stupátko, stavební prvek, židličku** apod. Zároveň sestavíme z potištěných variant **tematické obrazce** podněcující nejen hudebně-výchovné, ale i myšlenkově-poznávací činnosti. Kouzlo kostiček (20 x 20 x 20 cm) spočívá ve skupinové výuce s vícero kusy. Kostky představují všestrannou názornou pomůcku k rozvoji předpokladů učení a vzdělávání s ohledem na přirozená vývojová specifika dětí daného věku.

Práce s kostkami podněcuje **fantazii**, zlepšuje **pozornost** a **soustředěnost**, přispívá k rozvoji **čtenářské a matematické gramotnosti**. Sestavené obrazce podněcují k rozhovorům s environmentální tematikou. Zároveň se kostka stává předmětem hry samotné.

Ukažme dětem jak poznávat svět v souvislostech!



Obsah nabídky:

1. Sada kostek Africké dovádění (strana 3)
2. Nabídka přidružených vzdělávacích pro pedagogy (strana 9)
 - Seminář Cesta kolem světa v předškolním a prvostupňovém vzdělávání – Afrika
 - Webinar: Publikace Afrika aneb jak si hrají děti na jiných kontinentech Lenky Pospíšilové jako zdroj inspirace hudebně-výchovných činností v předškolním a prvostupňovém vzdělávání

Sada 24 kostek Carton Cajon Cube s africkými motivy

Pět stran každé kostičky zdobí fotorealistický potisk s africkými motivy, který zapadá do tematického zaměření jednotlivých stran. Některé obrázky jsou zobrazeny v rámci jedné strany kostky, jiné spatříte až po složení všech kostek ve velkou stěnu. Díky tomu užijete kostky i jako kulisu při třídních besídkách.

Strana 1 – **africká zvířátka** s číslicí, počátečním písmenkem a odpovídající grafikou.

Strana 2 – **mapa Afriky** s přírodními unikáty, pamětihodnostmi, nerosty, faunou a flórou.

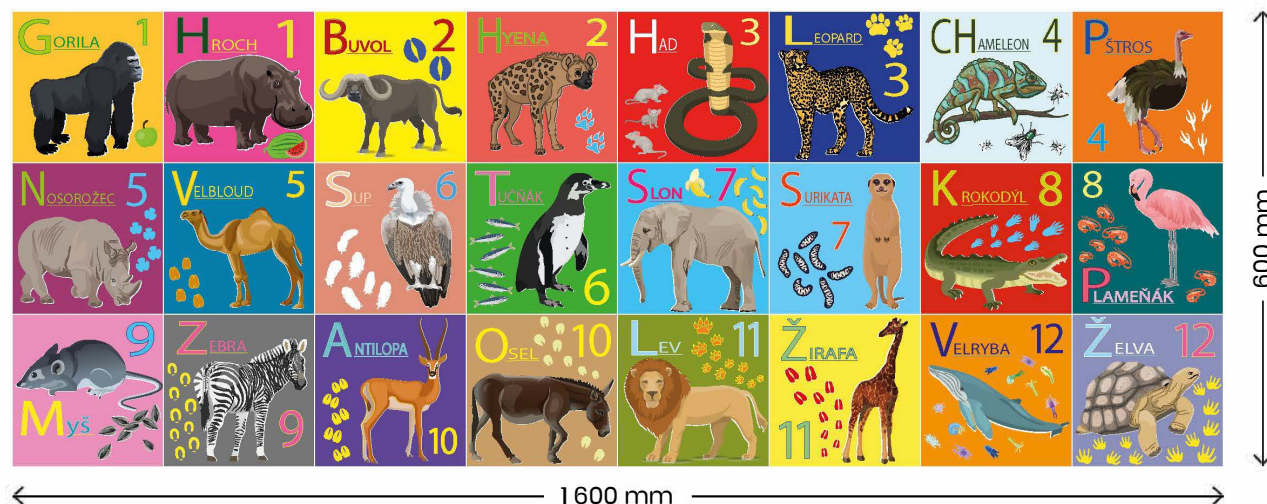
Strana 3 – oblast **Sahary a severní Afriky** včetně rozsáhlé pouště.

Strana 4 – **obraz savany a stepi jižní Afriky** včetně jejího obyvatelstva.

Strana 5 – vyobrazení **deštného pralesa** zachycující tropické podnebí střední a západní Afriky.

Strana 6 – **africká zvířata v přirozeném prostředí**. Variabilní šestá strana s otvorem uprostřed je nepotištěná a umožňuje vkládání přidáných elementů (čtverců, kruhů, zvířátek, hudebních motivů apod.).

Strana 1 – Nejznámější africká zvířata



Práce s jednotlivými stranami kostek je pestrá a přesahuje samotný rámec hudebně-pohybových aktivit, např. se stranou vyobrazující jednotlivá zvířátka. Doplnkové didaktické materiály uvádí do práce s kostkami, obsahují hry, výtvarné aktivity, pracovní listy a podněty na podporu matematických a čtenářských pregramotností a kreativity.

Strana 2 – Mapa Afriky



Obsah balíčku Africké dovádění

- **24 dílná sada kostek** pro děti Carton Cajon Cube s fotorealistickým digitálním potiskem afrických motivů a laminovanou povrchovou úpravou
- **1 velký Carton Cajon** pro učitele s fotorealistickým digitálním potiskem afrických vzorů a laminovanou povrchovou úpravou
- **90 malých a 70 velkých příkládacích čtverců** s digitálním potiskem s africkými motivy nebo s laminovanou fólií s možností psaní
- **90 příkládacích koleček** s písmenky a čísly
- **400 kartonových bílých koleček**, které se nalepují na příkládací elementy
- **kniha Afrika** od Lenky Pospíšilové
- **2x účast na webináři Lenky Pospíšilové** na téma kniha Afrika
- doprovodné didaktické materiály

Cena: 19 990 Kč

Obrazy skládané z kostek

Strana 3 – Sahara



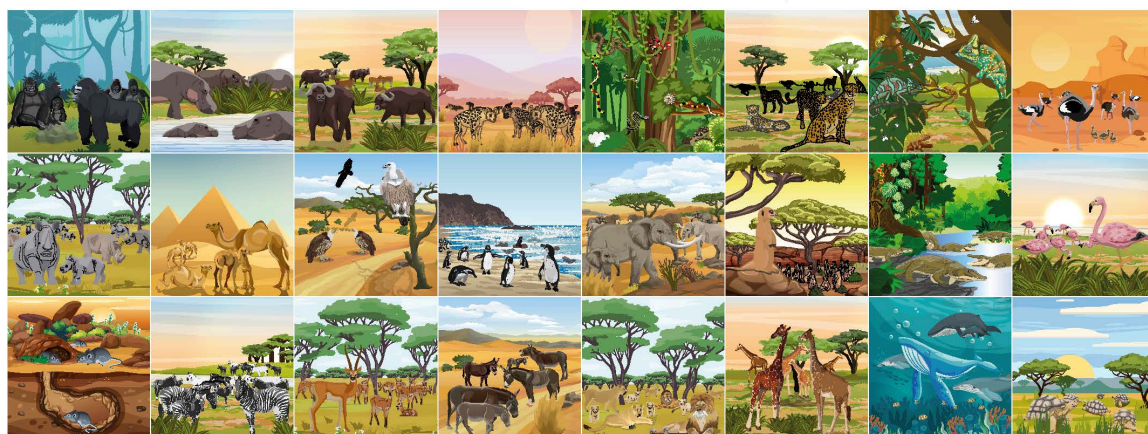
Strana 4 – savana a step



Strana 5 – prales



Strana 6 – africká zvířata (jedna ze zasouvacích variant)



Proč pracovat s kostkami v mateřské škole?

Kostky Carton Cajon Cube jsou určeny nejmenším dětem. Zapojíte nejen obdobným způsobem jako cajony, ale z potištěných variant postavíte tematické obrazce, na které navazují přidáné aktivity.

ZaBubnuj a zazpívej aneb kostka jako buben

Primární využití kartonového bubínku spočívá v rytmických aktivitách, které učitel samostatně zvládne i dle přiloženého metodického návodu. Rytmická cvičení přispívají k rozvoji sociálních kompetencí, stmelení kolektivu a podporují pozitivní klima třídy, využívají se i v práci s heterogenní skupinou v duchu inkluzivního vzdělávání. Ve společných hudebních činnostech se dítě učí vzájemnému naslouchání jeden druhému a komunikaci prostřednictvím hudebních projevů.

Hudební aktivity se pozitivně odrážejí na úrovni hudebního sluchu, rytmického a hudebního citění předškoláků, dále se stávají „trenažérem“ mezilidských vztahů a sociální komunikace. Základem rytmu je pravidelná pulzace (beat) členící se dle matematických principů na sudé/liché takty, notové hodnoty (celé, půlové, čtvrtkové, osminové noty či pauzy) a nepravidelné rytmické struktury (trioly, synkopy, tečkové rytmy apod.). Schopnost rozpoznání a reprodukce daných struktur přispívá k rozvoji matematické pregramotnosti předškoláků. Metodická sekce dané oblasti obsahuje okruhy:

- Objevování – Improvizace – Explorace: koordinační cvičení, hra na tělo, první kontakt s nástrojem, pravidelná pulzace, hra na ozvěnu
- Tematické rytmické hry: rytmická deklamace, rytmický kánon, rytmicko-melodická hra a improvizace, bubnování v kruhu, rytmické příběhy o zvířátkách a jejich dobrodružství, aktivní poslech hudby – bubnování k reprodukcované hudbě
- Řídky a básně: rytmická deklamace a přednes básně, doprovod básně na kostky, hudebně-dramatické prvky v předškolním vzdělávání
- Vokální aktivity: tradiční a lidové písně „a capella“ či s doprovodem na kostky či jiné nástroje, podpůrné CD s klavírními doprovody pro učitele



Postav a zboUrej aneb kostka jako stavebnice

Carton Cajon Cubes podněcuje ke stavbě tunelů, mostů, „domečků“ a věží (atd.). Ve hře dítě rozvíjí prostorovou představivost a smysl pro techniku. V přidáných skládankách zasazuje rozličné tvary do tematického podkladu, rozvíjí svou představivost a schopnost pro logické umístění tvarů. Jednotlivé plochy, které se obsahově liší, slouží jako podnět k diskuzím nad aktuálními tématy environmentální výchovy a přírodovědy (např. voda jako životní zdroj, ochrana životního prostředí, ohrožená zvířata v Africe). Složené obrázky lze doplňovat – umístění kostek ve třídě, skládání kostek do tvarů, předmětů...



Pozoruj a povídej aneb kostka jako podnět k utváření příběhů a souvislostí

Observace obrázků na kostce podněcuje dětskou fantazii a inspiruje k utváření souvislostí mezi vnějším a vnitřním světem, životem a vlastní zkušeností dítěte. Kostky lze zapojit do ročních témat, např. rodina, pohádky, rostliny, zvířata, technika apod.. V pochopení souvislostí fantazijního příběhu a jeho realizace v hudebních aktivitách spočívají základy čtenářské prekompetence.

HrajEm divadlo aneb kostka jako divadelní kulisa

Postavíte-li kostky na/vedle sebe, dostanete velkou stěnu, která může posloužit jako kulisa při besídkách a představeních.

Objev a Namaluj aneb kostka jako inspirace výtvarných činností a kognitivních her

Ke kostkám lze dokoupit spotřební materiál k tvorbě výtvarných aktivit a rozvoji myšlenkově-kognitivních procesů, např. pexeso, hádanky, vystřihovánky, omalovánky apod.

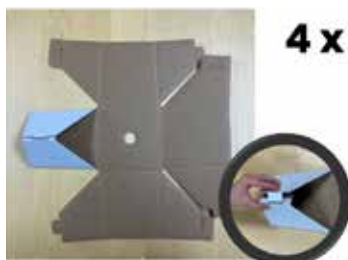
Kartónová kostka Carton Cajon Cube

Kostky Carton Cajon Cube jsou vyrobené ze speciálního silového kartónu a díky unikátní skládací konstrukci jsou po složení velmi pevné a bytelné. Vysoký obsah dřevitých vláken silového kartónu činí kostku pevnou a pružnou zároveň. Právě pružnost je důležitá vlastnost, která propůjčuje kostce velmi dobré rezonanční vlastnosti potřebné pro to, aby mohla fungovat i jako perkusní hudební nástroj, malý sedací buben Carton Cajon.

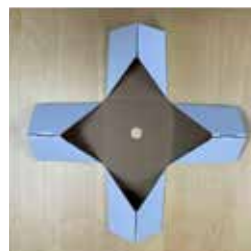
Návod na složení kostek



1. Nejprve skládáme spodní díl, který položíme bílou (tj. lícovou) stranou dospod.



2. Skládáme boční hrany složením dvou protilehlých stran, které uzavřeme „zobáčkem“.



3. Postupně složíme všechny boční hrany spodního dílu.



4. Tímto je spodní strana složená. Než ji budeme vsouvat do vrchní strany, přivineme boční hrany k sobě do „růžičky“.



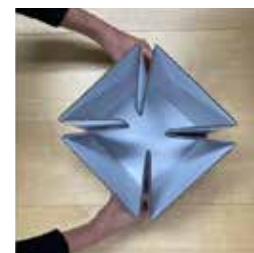
5. Vrchní stranu položíme obrázkem dolů tak, abychom viděli pouze bílý karton.



6. Postupně přehýbáme jednotlivé strany k sobě.



7. Hrany vrchní strany formujeme do „růžičky“



8. Hrany vrchní strany formujeme do „růžičky“

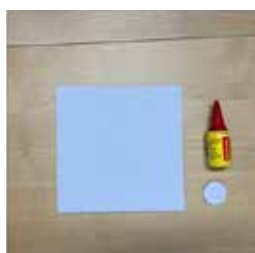


9. Spodní díl vsuneme do vrchního dílu



10. Tím je kostka složena a připravena k používání.

Příprava příkládacích (zásuvných) elementů



1. K přípravě zasouvacích elementů potřebujeme lepidlo nebo tavnou pistoli.



2. Doprostřed zasazovacího prvku přilepíme kolečko.



3. Po zaschnutí element přiměřeným tlakem s rotací zasuneme do otvoru na zadní straně kostky



4. Element lze tahem s rotací opět vysunout a nahradit jej za jiný.



TAMBURINA



Pro všechny děti, které neposedí

Cajon [kachon], španělsky „bedýnka“, je oblíbený perkusní nástroj latinskoamerického původu. Česká značka Carton Cajon našla v původním dřevěném cajonu inspiraci k výrobě skládacích cajonů z kartónu. Zatímco dřevěný cajon se při pádu snadno poškodí, vydrží jeho kartonová varianta i několik pádů za sebou. Zároveň se tato učební pomůcka stává inspirací činnostního vzdělávání.

Carton Cajon je „neposedný“ buben, který inspiruje! Ať to je hra na buben, na schovku, na lva či opici, v dětských rukou se stává kartonový cajon tím, co děti právě pro hru potřebují. Zkrátka předmětem hry samotné.

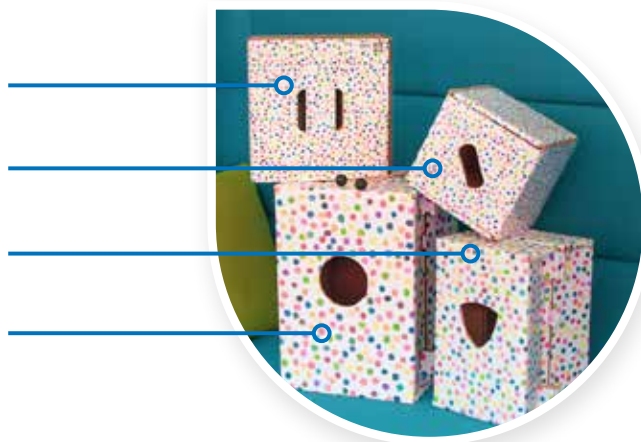
Čtyři velikosti

Ruční cajon – dodává se s gumovou paličkou
30 x 30 x 10 cm (není rozkládací)

Kostka cajon – pro děti od 3 let
20 x 20 x 20 cm (lze složit a rozložit)

Velký cajon – pro děti od 8 let
45 x 30 x 30 cm (lze jednoduše složit a rozložit)

Dětský cajon – pro děti od 4 let
30 x 22 x 22 cm (lze jednoduše složit a rozložit)



Hlavní výhody carton cajonu

Materiál pro výrobu cajonů je speciální dřevovláknitý kartón s vysokou pevností a pružností. Díky tomu, a díky patentované konstrukci získal Carton Cajon vynikající užité vlastnosti:



RYCHLÉ
SLOŽENÍ



KVALITNÍ
ZVUK



VYSOKÁ
NOSNOST



PATENTOVANÁ
KONSTRUKCE



DLOUHÁ
ŽIVOTNOST



Pilot projektu AFRICKÉ DOVÁDĚNÍ v Havířově

Sada kostek Africké dovádění byla pilotně vyzkoušena v jedenácti mateřských školách ve spolupráci s MAP (Místním akčním plánem rozvoje vzdělávání) v ORP Havířov II, Reg.č.: CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0008607 v říjnu tohoto roku.

Reportáž o projektu si můžete prohlédnout zde: <https://youtu.be/av6whT0Ro7c>





TAMBURINA

VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY PRO UČITELE MATEŘSKÝCH ŠKOL

AKREDITOVANÉ SEMINÁŘE PRO PEDAGOGY DVPP

jsou zaměřené na metody činnostního zprostředkování hudby v předškolním, školním a volnočasovém vzdělávání. Věnují se celostní elementární hudebně-pohybové výchově a procvičení dílčích dovedností (např. vokálních, instrumentálních).

Semináře v rozsahu čtyř, šesti a osmi vyučovacích hodin uspořádáme přímo i ve vaší škole či školce, podmínkou je účast min. 10 lidí.

Semináře pořádáme po celé ČR, aktuální nabídka je uvedena na

www.tamburina.cz/workshopy-seminare



Mag. art. Mgr. Jitka Kopřivová, Ph. D.
garantka vzdělávacích akcí

Jitka vyučuje hudební výchovu a zpěv ve třídách s hudebním zaměřením na Gymnáziu Adalberta Stiftera v Linci, kde působí i jako sbormistryně sboru Coro Carissimi a koordinátorka evropských projektů. Sedm let byla místopředsedkyní České Orffovy společnosti. Je absolventkou PedF UK, Orffova institutu a Univerzity Mozarteum v oborech: hudební a instrumentální pedagogika (zpěv a bicí nástroje), hudebně-pohybová výchova a sbormistrovství.

CESTOVÁNÍ PO KONTINENTECH V PŘEDŠKOLNÍM A PRVOSTUPŇOVÉM VZDĚLÁVÁNÍ – AFRIKA



S ohledem na pandemickou situaci vypíšíme termíny námi organizovaných seminářů až počátkem roku 2022 resp. v okamžiku, kdy bude zřejmé, že je budeme moci uskutečnit.

Do té doby, v případě zájmu za Vámi přijedeme do školky již nyní a uspořádáme seminář přímo u Vás pro Vaše pedagogy.

Cena:

Cena za jednoho účastníka je **2 200 Kč**. Minimální počet je 10 účastníků a maximální počet je 20 účastníků na jednom semináři. Účastníci nemusí být z jedné školy. Pokud jste malá škola, lze kapacitu semináře naplnit účastníky z okolních škol. Náklady na seminář se poměrově rozdělí mezi školy.

Poznávání cizích krajů přispívá nejen ke vzájemné toleranci, ale i k pochopení kultury vlastní. Osmihodinový seminář pro učitele MŠ a 1. st. ZŠ podkřívá tajemství hudby afrického kontinentu hravou formou. Nechte se okouzlit písněmi a rytmem nejstaršího kontinentu. Seminář je akreditovaný u MŠMT a lze jej hradit ze šablon.

„S cestovní kancelář Ententýna se vydáme do Afriky a přistaneme přímo u řeky Nil. Setkáme se s domorodci a vyzkoušíme si, zda bychom se s nimi dokázali dorozumět. Naučíme se pozdrav v jednom z mnoha tamních jazyků a navštívíme šamana, se kterým si zabubnujeme. Zahrajeme si hry rozvíjející náš postřeh a hbitost. Společně si zatančíme, zazpíváme a prostřednictvím hudby a her tak vstoupíme do světa afrických dětí.“

Okruhy semináře:

- písně, říkadla a pohybové hry inspirované tradiční africkou hudbou
- hra na tělo, hra na etnické a Orffovy nástroje
- africké rytmy v kontextu didaktické práce na školách
- práce s kostkami Africké dovádění ve skupině



Seminář vyučují Lenka Pospíšilová, která se zaměřuje na hudebně-dramatické zpracování afrického tématu, nebo Jitka Kopřivová, spoluautorka kostek. Seznámíte se s Carton Cajonem, novým „bubenem“ pro školní kolektivy, a sadou Africké dovádění.

Délka semináře: 8 vyučovacích hodin

PaedDr. Lenka Pospíšilová

Po ukončení studií na PedF UK absolvovala letní kurz na Orffově institutu v Salcburku. Od roku 1992 učí na ZŠ s rozšířenou výukou Hv, kde založila dětský orchestr Hrajeto a rodičovský sbor Ajeto. Vyučuje také Hv na gymnáziu PORG a spolupracuje na výchovných koncertech s FOKem. Předsedkyně České Orffově společnosti.



AFRIKA ANEB JAK SI HRAJÍ DĚTI NA JINÝCH KONTINENTECH (WEBINÁŘ)

Ve webináři představuje lektorka Lenka Pospíšilová svou publikaci **Afrika** aneb jak si hrají děti na jiných kontinentech, která obsahuje osvědčené didaktické modely pro práci učitele mateřských škol a 1. st. ZŠ. Autorčin komentovaný výklad knihy je obohacen o rozšiřující zkušenosti z praxe, rady a rozšiřující impulsy pro návaznou pedagogickou praxi. Tradiční africké písně a hudebně-dramatické aktivity jsou doplněny tipy pro práci s kostkami Africké dovádění.



V Afrika se mluví přibližně tisíce různých jazyků (swahilština, somalština, kšosa, kšunat). Oficiálním jazykem je však často angličtina, nebo francouzština.

2 My se naučíme, jak se zdraví děti v Zimbabwi.

SA LI BO NA NI

Vedoucí záměru předvolává slabiky různě za sebou, např. sa-li-bo, bo-na-bo-na-sa-nd, děti po něm opakuji. Po chvíli zkoušíme vyvolit celé slovo **Salibonani** a naučíme se tento pozdrav i zapívat.

Salibonani Zimbabwe

kompozice: C, D, E, F, G, A, B, C

So-li-bo-na-ni sa-li-bo-na-ni sa-li-bo-na-ni

sa-li-bo-na-ni sa-li-bo-na-ni sa-li-bo-na-ni

– tišak

Děti chodí volně protáhnou a na každou čtvrtovou pomlku tišakou. Po chvíli přijde změna a děti tišakou do dlaní nejblíže komukoli. Takto se postupně většina dětí pozdraví.

1 Pokud se ocitneme ve východní části Afriky, můžeme vyskouslet jiny pozdrav – **Funga alafia** (20 funga alafia slá).

Funga alafia Libérie

Funga a-la-fi-a ashe ashe, funga a-la-fi-a, ashe ashe

1 takt: Pesty obou rukou ukládáme na čelo a poté předpádáme dlaněmi vzhůru
2 takt: Ukládáme na ucha a předpádáme
3 takt: Ukládáme na srdce a předpádáme
4 takt: Zkládáme ruce na prsou a předpádáme

Zkusíme společně s dětmi najít význam těchto gest. Různá vysvětlení akceptujeme a na závěr můžeme uvést pravděpodobné vysvětlení tohoto pozdravu: „Co myslíš, to říkám, v srdci přináším mír“. Děti chodí protáhnou a vzájemně se tak zdraví. Po každé sloce přijde improvizovaná masáž táborek, při které si děti najdou nového partnera.

Webinář probíhá ve dvou 90ti minutových blocích s 30ti minutovou přestávkou prostřednictvím aplikace Zoom v rozsahu 4 vyučovací hodiny. Záznam webináře bude možné zhlédnout prostřednictvím interního odkazu online po dobu minimálně 14 dní od data, jenž byl zveřejněn. Prezenční listina bude pořízena formou „printscreenu“. Cena webináře je 600 Kč. Termíny pro rok 2022 zveřejníme v lednu na www.tamburina.cz/webinare-pro-ucitele.

Okruhy semináře:

- osobnostně profesní rozvoj pedagogů v kontextu zvyšování kvality vzdělávání v mateřských a základních školách prostřednictvím sdílení zkušeností pedagogů
- seznámení se s aktivitami podporující společné vzdělávání dětí a žáků
- seznámení se s technikami vyzdvihující aktivizační metody výuky, kritické myšlení, a kreativní metody výuky
- důraz na praktickou využitelnost poznatků a dovedností

Seminář je vhodný pro:

- Učitele MŠ
- Učitele 1. st. ZŠ
- Učitele hudebních oborů ZUŠ pracujících s dětmi dané věkové kategorie
- Učitele SŠ, VOŠ a konzervatoří vzdělávající v oboru hudební výchova
- Pedagogy volného času vedoucí hudební kroužky a pracujících s dětmi dané věkové kategorie
- Vychovatele školských zařízení vedoucí hudební kroužky a pracujících s dětmi dané věkové kategorie
- Učitele – vedoucí školních zájmových kroužků a klubů pracujících s dětmi dané věkové kategorie



Piktogramy u programů značí, jaké věkové skupině dětí lze obsah a náročnost aktivity přizpůsobit.



VHODNÉ PRO DĚTI OD TŘÍ LET (3+) / MŠ



VHODNÉ PRO DĚTI OD ŠESTI LET (6+) / MŠ a 1. st. ZŠ/ ZUŠ

Nabídka hudebních nástrojů

Tamburína nabízí nástroje, pomůcky a publikace pro elementární hudebně-pohybovou výchovu: Orffovy nástroje, boomwhackery, zvonky a zvonečky, bubny a bubínky aj. Nástroje se vyznačují snadnou manipulací a zvukomalebností, která nechá vyniknout pestrým hudebním improvizacím i bez předchozích zkušeností.

Při zařazování nástrojů do nabídky dbáme na jejich **kvalitu, přesnost a trvanlivost**, upřednostňujeme **evropské výrobce s vynikajícím produkčním standardem**.

Příklady nástrojů z naší nabídky:

STUDIO 49

goldon

**Carton
Cajon**
PAPER DRUMS

SONOR
Orff

BOOMWHACKERS

**Sedací bubny
Carton Cajon**



Bubínek medvídek



**Diatonická zvonkohra
myška**



Boomwhackers



**Chrastítka medvídek a
prasátko**



**Diatonické kombinované
zvonky**



**Pentatonický altový
xylofon**



Barevné žonglovací šátky



O nás

Myšlenka založení Tamburíny vznikla na sklonku roku 2019 z přátelství mezi hudební pedagožkou Jitkou Kopřivovou a výrobcem českých kartonových bubnů (Carton Cajonů) Janem Lálou ze snahy o vytvoření neobvyklé nabídky (elementárního) hudebně-výchovného vzdělávání pro učitele a žáky. V projektu Jitka odráží své zkušenosti, které nasbírala během své dlouholeté učitelské praxi v Rakousku a jako sedmiletá členka výkonného výboru České Orffovy společnosti. Honza vyrábí jedinečné bubínky z kartonu ve vícero velikostech a designech.



Co nabízíme

Nabízíme akreditované semináře pro učitele v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP), workshopy pro děti a mládež a připravujeme didaktické materiály dané oblasti. V případě zájmu poskytneme i poradenství při výběru hudebních nástrojů a zařizování učeben hudebními nástroji vysoké kvality od evropských firem. Vlastníme internetový obchod s hudebními nástroji.

- semináře v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP)
- vzdělávací aktivity pro školní děti a mládež
- hudební nástroje vysoké kvality od evropských firem
- odborné poradenství při výběru hudebních nástrojů a zařizování učeben

Vzdělávání

Tamburína s.r.o. je akreditovaná vzdělávací instituce u Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, č.j.: MSMT-34154/2020-1.
Mag. art. Mgr. Jitka Kopřivová, Ph. D. – garant vzdělávacích akcí



Zpracoval

Tamburína s. r. o.
Pšenčikova 683/6
Praha 4, 142 00
www.tamburina.cz

Mgr. Mag. Jitka Kopřivová, Ph. D.
tel.: +420 604 253 685
@: jitka@tamburina.cz

Jan Lála
tel.: +420 603 245 069
@: jan@tamburina.cz

